



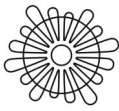
Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za klasičnu filologiju					akad. god.	2024./2025.				
Naziv kolegija	Klasična mitologija: Heroji					ECTS	3				
Naziv studija	Grčki jezik i književnost										
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski		<input checked="" type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input checked="" type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela			Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	15	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Prema sveučilišnom rasporedu				Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			Hrvatski			
Početak nastave	17. 2. 2025.				Završetak nastave			28. 5. 2025.			
Preduvjeti za upis	nema										
Nositelj kolegija	Zvonko Liović										
E-mail	zliovic@unizd.hr					Konzultacije					
Izvođač kolegija	Zvonko Liović										
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">- upoznati se s glavnim likovima i najvažnijim mitološkim ciklusima klasičnog mita, s posebnim naglaskom na heroje i herojske kultove- shvatiti kako su klasični (mitografski i drugi) tekstovi prilagođavani u antičkoj i modernoj kulturi- sazvijati neovisni istraživački duh i kritičko razmišljanje u vezi s klasičnim mitom putem različitih književnih teorija i tumačenja.										
Ishodi učenja na razini programa	<ul style="list-style-type: none">• identificirati utjecaje različitih kultura implementiranih u rimsku kulturu te vrednovati utjecaje antičke civilizacije na europsku kulturu PL 8• kritički pristupiti izvorima, interpretirati ih i koliko je moguće rekonstruirati PL 11• prepoznati elemente indoeuropskoga naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkoga jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom PG12										
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave		<input type="checkbox"/> priprema za nastavu		<input type="checkbox"/> domaće zadaće		<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija		<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad		<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad		<input type="checkbox"/> izlaganje		<input type="checkbox"/> projekt		<input type="checkbox"/> seminar		
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit		<input type="checkbox"/> ostalo:				
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave (75%, u slučaju kolizije 50%).										
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok				<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova					5. 6. 2025. u 13h 23. 6. 2025. u 13h				5. 9. 2025. u 13h 19. 9. 2025. u 13h		
Opis kolegija	Predmet ima dva glavna cilja. Prvi je da se studenti upoznaju s najvažnijim herojima klasične (grčke i rimske) mitologije, pričama i kultovima koje se vezuju uz njih te kulturom koja ih je proizvela. Drugi je cilj pokušati odgovoriti na pitanje zašto je koncept heroja do te mjere razvijen upravo u klasičnom grčkom (i rimskom) svijetu, odnosno kakvu su ulogu ispunjavali heroji kao "međustupanj" između božanstava i običnih smrtnika.										

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	Cjeline: 1. Uvod 2. Odnos heroja i bogova 3. Pojedinačni heroji 4. Herojski ciklusi					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Upoznavanje studenata s obvezama i sadržajem kolegija. 2. Pregled grčkog panteona. Izvori za poznavanje klasičnog mita. 3. Postanak heroja (i smrtnika uopće). 4. Odnos heroja i bogova I: božanske ljubavnice i ljubavnici. 5. Odnos heroja i bogova II: božanski obračun sa smrtnicama i smrtnicima. 6. Lovci na čudovišta - Perzej, Belerofont, Kadmo. 7. Najveći antički heroj – Heraklo. 8. Heroji kao utemeljitelji gradova – Tezej. 9. Herojske obitelji: Atrej i Atrejevići. 10. Herojski ciklusi: Edip i tebanski ciklus. 11. Trojanski ciklus I - uvod u svijet homerskih heroja. 12. Trojanski ciklus II - Ahilej i Hektor: epski koncepti slave, pravednosti i (be)smrtnosti. 13. Trojanski ciklus III - Odisej i događaji nakon rata. Eneja. 14. Preobražavanje heroja: Ovidijeve Metamorfoze. 15. Zaključna razmatranja.					
Obvezna literatura	Gustav Schwab: "Najljepše priče klasične starine", bilo koje izdanje. Lisa Maurizio: "Classical Mythology in Context" Oxford University Press 2015. (izbor) Gregory Nagy: "The Best of the Achaeans. Concepts of the Hero in Archaic Greek Poetry", Johns Hopkins University Press, 1999. (izbor) T. Gantz: "Early Greek Myth: A Guide to Literary and Artistic Sources", Johns Hopkins University Press, 1996. (izbor)					
Dodatna literatura	H. Morales: "Classical Mythology - A Very Short Introduction", Oxford 2007. Mark P. O. Morford: "Classical Mythology", Oxford 2003. H. J. Rose: "A Handbook of Greek Mythology", Routledge 2005.					
Mrežni izvori						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit					
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% kolokvij, 50% završni ispit					
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	0-49	% nedovoljan (1)				
	50-62	% dovoljan (2)				
	63-75	% dobar (3)				
	76-88	% vrlo dobar (4)				
	89-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:					



	<p>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</p> <p>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</p> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. <i>/izbrisati po potrebi/</i></p>
--	---